

COMPIÈGNE

Un Resto U dernière génération pour 2021

Après l'incendie qui a touché le restaurant, un vaste chantier de rénovation sera lancé.



Au rez-de-chaussée du bâtiment, la cafétéria va rester ouverte jusqu'au début des travaux en novembre prochain.

Les étudiants vont devoir patienter avant de retrouver leur restaurant universitaire (RU). Le 2 avril dernier, leurs élus se sont vus présenter le projet de restructuration du restaurant Port à Bateaux, laquelle devrait s'achever en janvier 2021. Depuis septembre dernier, suite à un incendie dans la nuit du 7 au 8 juillet 2018, rendant inutilisable le restaurant à l'étage du bâtiment, seule la cafétéria et la sandwicherie du rez-de-chaussée ont pu être remises en service. « Ce n'était pas souhaitable aujourd'hui de continuer à proposer une cantine, ce n'est plus d'époque », estime Jean-Luc Hembise, directeur général du Centre régional des œuvres universitaires et scolaires (Crous) Amiens-Picardie.

Le nouveau restaurant comprendra donc trois pôles : « Un RU traditionnel au rez-de-chaussée, un restaurant Cuisine du monde pour se poser davantage à l'étage, et un Café contemporain dans le genre Starbucks sur les deux étages », présente Bertrand Delcloy, dirigeant du cabinet Delcloy Vinson Architectes, en charge de la conception. « Nous

voulions un espace avec plusieurs formules et de grandes plages horaires », explique Jean-Luc Hembise. Le restaurant traditionnel proposera les formules étudiantes habituelles à 3,25 euros sur le temps du midi.

LANCEMENT DU CHANTIER EN NOVEMBRE

La consultation pour ce projet de restructuration avait été lancée dès 2017, soit avant l'incendie. « Nous avons notifié le marché à l'équipe de maîtrise d'œuvre en avril 2018, et l'avant-projet définitif nous a été présenté le 6 mars », indique le directeur du Crous. Le permis de construire a été déposé à la mairie le lendemain. Entre le délai d'instruction de cinq mois et les deux

mois de recours des tiers, le premier coup de pioche devrait être donné en novembre 2019. D'une valeur de 5 millions d'euros, l'investissement est « quasi intégral » financé par le Crous, indique Jean-Luc Hembise.

Si le directeur avait annoncé en septembre dernier, que l'étage pourrait être rouvert en janvier, cette option a finalement été abandonnée. Le coût de la rénovation, estimé à 400 000 euros et le délai pour l'instruction du permis de construire ont convaincu le Crous de directement « basculer sur le projet de restructuration, qui lui était bien avancé », justifie Jean-Luc Hembise. ■

De notre correspondant CLÉMENT BRIZARD

PAS DE MAINTIEN DE SERVICE AU PORT-À-BATEAUX

Les treize mois de chantier se feront sans maintien d'un service de restauration dans le bâtiment de la rue du Port-à-Bateaux, qui aurait demandé huit mois de plus et 450 000 euros supplémentaires. À la recherche de solutions de substitution, Marc Heili, directeur des RU de Laon et Compiègne, a dû constater « qu'il n'y a pas d'autre structure de restauration suffisante qui soit proche de l'UTC ». Un food-truck, commandé par le Crous pour 100 000 euros, sera installé en septembre. Jean-Luc Hembise assure qu'« on y met les moyens, en essayant d'être le plus réactifs possible » et se dit « conscient qu'à l'échelle de l'étudiant, les procédures et les délais sont compliqués à vivre ».

L'ACTUALITÉ EN FLASH



COMPIÈGNE

Un quatrième livre pour Anthony Portejoie

Après la dédicace récente de son dernier livre *Personne n'est à l'abri d'une maladie*, Anthony Portejoie en prépare déjà un quatrième. « À la différence des précédents, cet ouvrage sera consacré à la mode »,

précise le jeune écrivain compiégnois. *Juste un peu d'amour de la mode* devrait sortir dans le courant de 2020 et sera lié à son nouveau métier : celui de la vente et de la création dans le domaine de la mode. « Outre mon expérience de la vente dans un magasin d'habillement pour homme, je suis actuellement une formation de créateur-styliste », explique Anthony Portejoie. Il s'agira d'une sorte de guide de la mode pour donner des conseils aux gens dans les associations de couleurs, de matières etc. « J'ai par ailleurs remarqué que la France met plus de temps à adopter les nouvelles tendances quand elles sont issues d'époques précédentes et je veux donc aussi mettre l'accent sur ce phénomène », fait-il valoir.

MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE

Fiscalité : des taux stables

Les élus de Margny-lès-Compiègne, qui ont voté le budget mercredi soir, ne, ont reconduit les taux que l'an dernier pour la fiscalité communale : 19,62 % pour la taxe d'habitation, 27,64 % pour le foncier bâti, 52,95 % pour le foncier non bâti.

Il reste des places pour l'atelier clown

Après une première session en janvier, le service culturel propose un deuxième atelier autour de l'art clownesque, les samedi 27 et dimanche 28 avril, de 10 à 13 heures et de 14 à 17 heures, à la salle municipale, 461, rue de la République. Ce stage, animé par Cyril Fragnière, comédien professionnel et clown, est réservé aux adultes. Tarifs : 80 €, 60 € pour les demandeurs d'emploi, étudiants et intermittents. Renseignements et inscriptions : 03 44 36 31 57.

CLAIROIX

Les inscriptions scolaires ouvrent le 18 avril

Les pré-inscriptions scolaires auront lieu du jeudi 18 avril au samedi 11 mai, à la mairie. Sont concernés : les enfants qui vont entrer à l'école maternelle (nés en 2016 ou nouvellement arrivés dans la commune) et ceux qui entreront à l'école élémentaire (nés en 2013 ou nouvellement arrivés). Les admissions à l'école se feront auprès des directrices le samedi 18 mai à 9 heures pour les maternelles, et le jeudi 6 juin de 8 h 15 à 18 heures pour l'école élémentaire.

En Image



COMPIÈGNE

Le premier prix « Des arbres et des feuilles » est attribué à Zep Lundi, Gwenaëlle Abolivier, présidente du jury de la première édition du prix littéraire Des arbres et des feuilles a annoncé le nom du lauréat : Zep, pour son roman graphique « The End ». En plus du jury, une centaine de votants s'est prononcée. Pour Gwenaëlle Abolivier, « ce roman graphique est destiné à un large public. Il nous interpelle : et si les arbres avaient une conscience ? Et si la nature pouvait prendre le pouvoir ? Elle entend continuer cette aventure l'année prochaine en incluant peut-être lycéens et étudiants. Le lauréat sera reçu dans les semaines qui viennent afin de recevoir son prix.